

Bonjour les élèves de 4^{ème} année ! J'espère que vous allez bien et que vos familles se portent bien !

Nous avons déjà perdu 4 heures de cours depuis le début du confinement et nous risquons d'en perdre davantage... Je vous envoie donc quelques documents à compléter. Vous pouvez les imprimer et les scanner ou les compléter directement dans le document Word et me les transférer par e-mail à

stephanie.coune@hotmail.be .

Avant de devoir nous quitter pour le confinement, nous avons commencé le film « *Tu ne tueras point* ». Si tu en as la possibilité, tu pourrais regarder la suite ! Ainsi tu pourras réaliser l'analyse qui t'est proposée ci-dessous.

A la page suivante (p.2), le « [Document 1 à compléter](#) »: Fiche technique du film « *Tu ne tueras point* ».

Dans un second temps, j'aimerais que tu réalises une réflexion autour de la question suivante :

« Quelle est la morale à retenir de cette histoire ? »

Cette phrase peut être interprétée de différentes manières... A toi de l'interpréter et d'y réfléchir personnellement !

1. La morale signifie la leçon pour l'avenir.

Tu dois évoquer les valeurs qui sont concernées par cette idée, cette réflexion que tu auras choisie.

→ Tu trouveras un document de rappel à propos de ce qu'est une valeur pour le cours de morale (« [Document 2](#) » à compléter p.3) ainsi qu'un tableau récapitulatif des valeurs (p.4)

2. Qu'entends-tu par cette histoire ?

→ Exemples : la propagation d'un virus ? Le confinement ? L'arrêt de l'école ? Le retour de la faune dans certains endroits ? La perte d'un proche dans ces conditions ? La diminution de la pollution ? La propagation fulgurante de l'épidémie dans certains pays ? La pénurie de masques ? La mise à l'arrêt de l'économie ? La situation dans les maisons de repos ? Les personnes qui travaillent et prennent des risques ? ... et bien d'autres sujets sont en lien avec cette situation...

Tu peux en choisir un seul ou en évoquer plusieurs. Tu peux aussi interroger quelqu'un de ton entourage qui est concerné de près par une de ces thématiques.

Une fois que tu as choisi le sens à donner à ta phrase, je te demande dans un « [Document 3 à rédiger](#) p.4 »:

3. d'exposer ta réflexion (entre 300 et 500 mots) ;

4. de citer au moins deux sources (deux articles que tu as lus pour te renseigner sur le sujet, les adresses Internet doivent apparaître en lien sur ton document).

Prénom :

[Document à compléter](#)

Fiche technique du film « Tu ne tueras point »

1. Informations

Le film « Tu ne tueras point » (*Hacksaw Ridge*) est un film de guerre australo-américain réalisé par Mel Gibson, sorti en 2016.

Nommé dans six catégories pour les Oscars en 2017, dont meilleur film, meilleur réalisateur et meilleur acteur, le film remporte deux récompenses : l'Oscar du meilleur mixage de son et celui du meilleur montage.

2. Distribution

- Andrew Garfield (VF : Donald Reignoux) : Desmond T. Doss
- Vince Vaughn (VF : Stefan Godin) : le sergent Howell
- Sam Worthington (VF : Adrien Antoine) : le capitaine J. Glover
- Teresa Palmer (VF : Marie-Eugénie Maréchal) : Dorothy Schutte
- Hugo Weaving (VF : Féodor Atkine) : Tom Doss



3. Résumé du film

4. Question : Que penses-tu du choix de Desmond ?

5. Critiques du film dans la presse

Du côté des avis positifs, Simon Riaux écrit notamment dans *Écran large* « Mel Gibson nous offre un condensé terrassant de ses thèmes de prédilection ». Caroline Vié de *20 minutes* souligne la mise en scène de Mel Gibson qui « sidère le spectateur en le poussant au milieu des combats de la Seconde Guerre mondiale ». Dans *Le Parisien*, on peut notamment lire : « [Steven Spielberg](#) et son « [Soldat Ryan](#) », jusqu'ici détenteurs du record de réalisme en matière de scènes de bataille, sont battus à plate couture ».

Certains journalistes sont plus négatifs envers le film. Laurent Dijan de *Studio Ciné Live* regrette que le réalisateur « ne peut s'empêcher, sur la fin, d'en rajouter dans une bondieuserie naïve. Dommage, même si bien des images de cet opéra sanglant continuent de hanter largement après la projection ». [Jean-Claude Rasiengas](#) de *La Croix* écrit notamment : « sous prétexte de tirer le portrait d'un objecteur de conscience héroïque pendant la Seconde Guerre mondiale, le réalisateur signe un film abject et complaisant. »

6. Mon opinion sur le film (5 à 10 lignes au verso) : Sur base des critiques sélectionnées dans la presse, donne ton avis sur le film (j'ai aimé/ je n'ai pas aimé, pourquoi. Pense au fond et à la forme du film).

❖ Récapitulatif : Une valeur au sens du cours de morale

C'est quoi ?

Une valeur est un..... moral qui guide et influence nos.....

Comment s'approprié-t-on nos valeurs ?

Nous nous approprions nos valeurs selon des..... personnelles, sociales qui nous servent de

Nos valeurs peuvent aussi être influencées par notre, nos amis, notre de la vie.

Exemple de valeurs

....., l'amour, le courage, l'honnêteté, la générosité, le respect, la tolérance, la responsabilité, l'authenticité...

Replace les mots au bon endroit :

La liberté – repères – expériences – famille - connaissance – principe – actions

❖ Pourquoi avoir des valeurs ?

Elles forment une base solide.

Mes fondamentales constituent le socle sur lequel je m'appuie, les de ma personnalité en vue de devenir quelqu'un que je serai fier d'être.

Elles donnent un sens à ma vie

Parce qu'elles donnent un à ma.....

Je me détermine, je décide, j'agis dans le respect de mes valeurs.

Replace les mots au bon endroit : Valeurs – sens – fondements – vie

❖ Pourquoi accepter les valeurs des autres ?

Pour établir une bonne relation

Pour bien communiquer, il faut mettre en place un climat de..... et de mutuel. Si vous vous en prenez à ce que votre interlocuteur considère comme ce qui est le plus pour lui, vous risquez de le contact. Attention cependant à ne pas tout accepter sous prétexte de conserver ses amis !

Pour repérer les points communs avec l'autre.

Si les valeurs de votre interlocuteur sont compatibles avec les vôtres, vous pourrez partager à partir de ces valeurs et ainsi établir une véritable avec la personne.

Replace les mots au bon endroit : Respect – confiance – relation – rompre – important

Les valeurs et concepts selon le Programme du cours de morale

Acceptation	Collaboration	Égalité	Honnêteté	Lucidité	Relativité
Action	Communion	Émancipation	Honneur	Mémoire	Respect
Adaptation	Compréhension	Empathie		Nouveauté	Responsabilité
Affirmation de soi	Connaissance	Engagement	Humanisme	Nuance	Réussite
Amitié	Confiance	Entraide	Identité	Obéissance	Révolte
Amour	Conscience	Épanouissement	Implication	Objectivité	Sagesse
Appartenance	Coopération	Équilibre	Indépendance	Optimisme	Santé
Authenticité	Démocratie	Équité	Indignation	Ouverture d'esprit	Sécurité
Autonomie	Devenir	Esprit critique	Indulgence	Paix	Sérénité
Avenir	Devoir	Espoir	Innovation	Partage	Solidarité
Bien-être	Différence	Éthique	Intégrité	Plaisir	Tolérance
Bonheur	Dignité	Étonnement	Intimité	Positivité	
Changement		Éveil	Justice	Potentialité	Travail
Choix	Doute	Évolution		Progrès	Vérité
Citoyenneté	Droit	Famille	Légitimité	Questionnement	Vie
	Échange	Franchise	Liberté	Rationalité	
Cohérence	Écologie	Fraternité	Loyauté	Reconnaissance	

Rédige ta réponse à la question :

« Quelle est la morale à retenir de cette histoire ? »

En bref,

1. La morale, la leçon pour l'avenir : _____
2. Qu'entends-tu par cette histoire? A propos de quel(s) sujet(s) souhaites-tu donner ton opinion?

3. Rédige ta réflexion à la page suivante.
4. Quelles sources as-tu utilisées pour te renseigner à propos du/des sujet(s) choisi(s) ?

Source 1 : _____

Source 2 : _____